

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: ROSANGELA E CRISTINA **TURMAS:** 4º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 14 DE SETEMBRO DE 2020.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____



Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 14 A 18 de SETEMBRO de 2020.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,
Pedagogas Elaine e Loreane

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Gênero textual: Conto “O tamanduá e as formigas” - Livro – Fantasias no olhar – Elias José. Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular. Matemática: Resolução de problemas.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Ler e interpretar texto gênero textual Conto, Ampliar vocabulário. Matemática: Resolver situação problema.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 4ºano, do dia 31/08/2020.Link: https://youtu.be/807TiOQ4bAc Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades. Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Matemática – 4ºano, do dia 31/08/2020 . Link: https://youtu.be/zN9VfBh0fxA Leia com atenção as instruções de cada situação problema e resolva as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando as atividades propostas no roteiro.

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

Siga o **HORÁRIO** das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	HISTÓRIA ENSINO RELIGIOSO	GEOGRAFIA CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA (aula geminada) MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT.EXTENSIVA JOGOS RACIOCÍNIO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO	MAT. EXTENSIVA	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **terça-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

LÍNGUA PORTUGUESA

Conto é uma narrativa que cria um universo de seres, de fantasia ou acontecimentos. Como todos os textos de ficção, o conto apresenta um narrador, personagens, ponto de vista e um enredo.

O TAMANDUÁ E AS FORMIGAS



Naquela tarde de Sol e calor, o tamanduá estava faminto e preguiçoso. O tempo estava muito seco e ele mal podia respirar com aquelas narinas apertadas. Dormia e sonhava com mil cupinzeiro. Com cupins gordinhos e saborosos. Mas a preguiça era tanta que demorou a reagir. E só conseguiu porque a fome apertou muito...

Um bando de passarinhos passou aos gritos e cantos e acordou o tamanduá. Ele reclamou um pouco, mas chacoalhou o corpo e foi à luta.

Mas o bando de passarinhos tinha ouvido que o tamanduá gostava também de caçar insetos e formigas. Não deu outra, todos voaram juntos. E eram mais ligeiros do que o tamanduá. Barulhentos e disfarçando a vontade de comê-las, deram a notícia às formigas

-- Amigas formigas, tratem de se esconder depressa. Um tamanduá daqueles grandes vem vindo aí, doidinho para almoçar vocês.

As formigas que já sabiam da lenda sobre elas e os tamanduás, nem deram bola. Por certo, aquele papo tinha sido outra invenção de desocupados, como aquele que falou que elas maltratavam as cigarras. Gente maldosa e fofqueira estes contadores de história. Algumas formiguinhas mais ingênuas ou mais inteligentes, sei lá, correram logo para o formigueiro. Ficariam no lugar mais fundo e nenhum focinho de tamanduá as alcançaria. A maioria continuou devorando todo o verde que viam.

O tamanduá chegou com cara de poucos amigos, com a cara mais faminta do mundo, com os olhos mais pidões. As formigas tremeram, mas aguentaram firmes. Uma delas, maior e com vontade de picar o tamanduá disse-lhe:

-- Não vem que não tem! O que o senhor deseja?

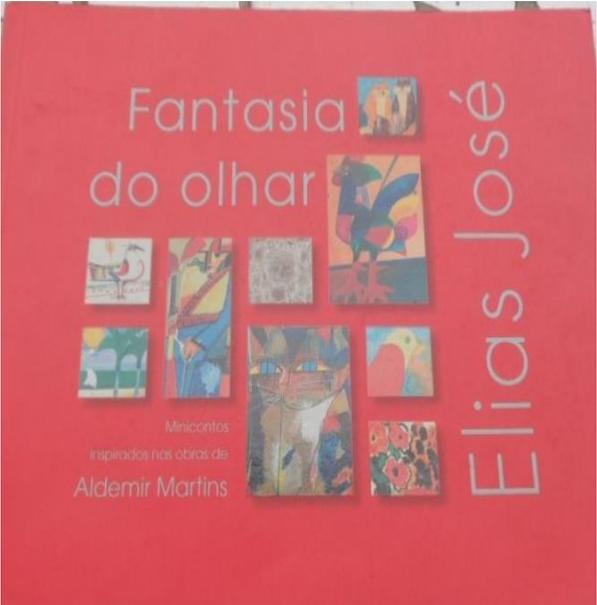
-- Sou da paz, amiga formiga. É pura intriga dizerem que nós, os tamanduás, gostamos de comer formigas. Por acaso, as formigas não viram um cupinzeiro por aí? Cupim, sim é prato fino!- disse com a linguinha faminta para fora.

Mas que depressa, as formigas deram informações. O tamanduá saiu forte, pisando duro, sem sono e muito animado. Elas riram, suspiraram e continuaram cortando o verde.

Daquele dia em diante, se desfez parcialmente a lenda que tamanduá come formigas ... Como os contadores de história têm muita força entre a criançada, a lenda continua sendo contada e tem várias versões, cada um melhor que a outra. Em todas elas, o tamanduá continua sendo o maior inimigo das formigas.

Enquanto isso, eles se fartam de comer cupins. Melhor seria se comessem também formigas, para o verde não ser tão sacrificado...

Atividades:

	<p>1) Olhando a capa do livro responda:</p> <p>a) Nome do livro _____ _____</p> <p>b) Nome do ilustrador _____ _____</p> <p>c) Nome do autor _____ _____</p>
--	--

2) Leia com atenção o texto acima e ligue as palavras com seu sinônimo correspondente:

- | | |
|-------------|------------------------------|
| Chacoalhou | que pede de forma insistente |
| Desocupados | conversa mentirosa |
| Faminta | prejudicado |
| Pidões | que tem muita fome |
| Intriga | disponível, livre |
| Sacrificado | agitou |

3) Por que continuam as histórias que o tamanduá come as formigas?

R: _____

4) Copie do texto o parágrafo que você mais gostou, não esqueça as regras para fazer a cópia:

MATEMÁTICA

ATIVIDADES

1) DESAFIO DA TRAVESSIA DO RIO

ESTRATÉGIA

Um homem tem um lobo, uma ovelha e um repolho. Ele deve atravessar o rio com os dois animais e o repolho. No pequeno barco, o homem só pode levar com ele um de cada vez.



Porém, ele não pode deixar o lobo sozinho com a ovelha, tampouco a ovelha com o repolho.

Como o homem pode atravessar o rio com os dois animais e o repolho?

2) QUEBRANDO A CABEÇA...

ATENÇÃO

Vamos completar as figuras que estão faltando?

Cada figura só pode aparecer uma vez em cada linha e em cada coluna.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORA: Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 14 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: Tratamento de Informação - Gráfico de Setores Jogos de Raciocínio: Desafio Matemático.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar gráfico de setores. • Desenvolver o raciocínio lógico. • Resolver as operações de divisão.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

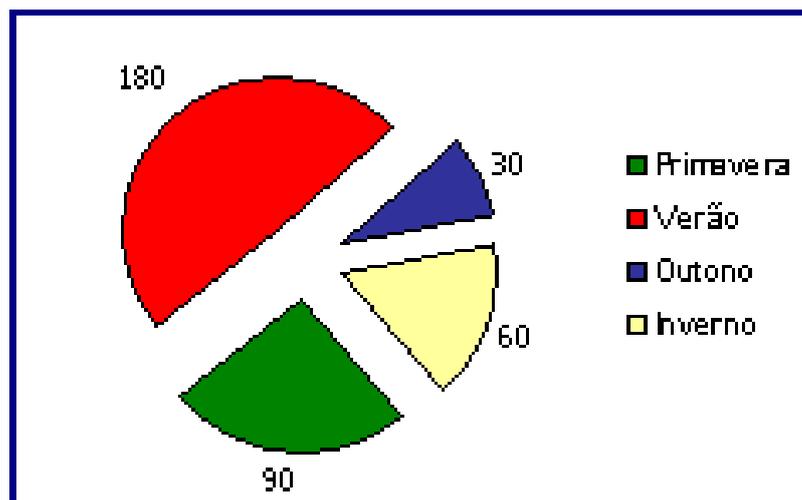
MATEMÁTICA EXTENSIVA

ATIVIDADES: Leia os enunciados com atenção responda:

1- A estação do ano que Ana mais ama é a primavera. Ana resolveu perguntar aos seus amigos e colegas qual era a estação do ano que eles preferiam. Após os questionários e a organização dos dados, obteve um gráfico circular.

As respostas dos amigos e colegas foram (Primavera = 90 / Verão = 180 / Outono= 30 / Inverno 60).

A- Observe o gráfico com atenção e responda:



1- Observando o gráfico que Ana organizou qual foi o total de amigos e colegas que responderam aos questionários de Ana?

Cálculo

- a)- Qual foi a estação que a maioria escolheu? R:_____.
- b)- Quantos amigos que escolheu a estação que Ana mais ama? R:_____.

JOGOS DE RACIOCÍNIO

1- Algumas figurinhas foram distribuídas entre as crianças. Leia as dicas abaixo com atenção para descobrir quantas figurinhas cada criança recebeu? E qual o total de figurinhas distribuídas?



- a)-Se Gustavo tivesse mais uma figurinha, ficaria com o mesmo número de figurinhas que Joao?
- b)-Pedro ganhou 3 dezenas mais 2 figurinhas e dividiu por 4.
- c)-Marcos ganhou 5 dezenas menos 1 figurinha e dividiu por 7.
- d)- João ganhou 4 dezenas mais 2 figurinhas e dividiu por 7.
- e)-Felipe ganhou 1 dúzia e meia de figurinhas e dividiu por 2.

(Para achar as resposta do seu desafio faça os cálculos aqui)



a)	b)	c)	d)	e)

Atividades da segunda-feira, 14 setembro concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas!!
Precisamos fortalecer a parceria ESCOLA X FAMILIA neste período de PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!! Use máscara e lave sempre as mãos

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: EDILENE

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 15 DE SETEMBRO DE 2020.



LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares (School Subjects) – <i>Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.</i>
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, bem como compreender a estrutura linguística: “My favorite school subject”.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<p>Assista ao vídeo de sugestão de conteúdo: https://youtu.be/AnZxeX_8mVk</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês. ➤ Realize a atividade com atenção, não deixe nada sem fazer. Você é capaz!!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Através da resolução do exercício por completo.

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 <p>MATH Matemática</p>	 <p>COMPUTER Computação</p>	 <p>ART Arte</p>	 <p>ENGLISH Inglês</p>	 <p>GEOGRAPHY Geografia</p>
 <p>PORTUGUESE Português</p>	 <p>PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física</p>	 <p>HISTORY História</p>	 <p>LITERATURE Literatura</p>	 <p>SCIENCE Ciências</p>

EXERCISE

1- **CHOOSE THE CORRECT OPTION WITH AN "X".** (ESCOLHA A OPÇÃO CORRETA COM UM "X").

A) Do you have english classes? (Você tem aula de inglês?)

Yes, I do. No, I don't

B) Do you have music classes? (Você tem aula de música?)

Yes, I do. No, I don't

C) Do you have history classes? (Você tem aula de história?)

Yes, I do. No, I don't

D) Do you like school? (Você gosta da escola?)

Yes, I do. No, I don't

E) What is your favorite school subject? (Qual é a sua disciplina escolar favorita?)

Math Computer History Geography Literature

English Portuguese Science Physical Education Art

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: MÁRCIA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 15 DE SETEMBRO DE 2020.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Música: Improvisos e jogos musicais, repentes.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da música nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais; ➤ Apreciar e produzir improvisos musicais, composições e sonorização de poesias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais alternativos
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	❖ Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, Arte Link: https://youtu.be/uZ41UxnlWz8 ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>IMPROVISO MUSICAL- REPENTES</u> ❖ Leia com atenção as instruções pra realizar as atividades. ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER MAIS SOBRE ESSA ARTE DA CULTURA BRASILEIRA: ➤ Como se produz um REPENTE com o Quintal da Cultura: https://youtu.be/e7zuiyWuJ8s ➤ REPENTE com Sebastião da Vila Sésamo: https://youtu.be/f1N144vZG0k . ➤ Depois de assistir aos vídeos, escute os sons que são produzidos em sua casa, na rua, nas árvores, sons de carros, trem etc..
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando as atividades propostas.

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: IMPROVISO MUSICAL- REPENTES**

SAIBA: O Repente, conhecido também como Cantoria, é uma arte brasileira baseada no improviso cantado, alternado por dois cantores, acompanhados por violas. Ele se caracteriza pela formação de estrofes com rimas feitas “de repente”, ou seja, poesia feita no improviso. A origem do repentista brasileiro tem suas raízes na região de Teixeira, na Paraíba, desde o século XIX.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 15 DE SETEMBRO DE 2020.



EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	<ul style="list-style-type: none">➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: VARIAÇÕES SLACKLINE.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Hoje vamos estudar sobre SLACKLINE.➤ Acesse e assista: LINK DA ATIVIDADE: https://youtu.be/6hVdvu8jHdA https://youtu.be/HjPLAlw32bY https://youtu.be/DxXBEqQOPPc➤ Leia com atenção todas as instruções para conhecer o jogo e depois divirta-se.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>- Realizando a atividade proposta e expressando sua opinião sobre o que achou do jogo.</p>

Leia com atenção!

ESPORTES DE AVENTURA ou **ESPORTES RADICAIS**, são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos as **VARIAÇÕES DO SLACKLINE:**

Na aula anterior vimos o slackline e realizamos 3 atividades, nessa aula vamos conhecer as variações desse esporte radical.

Trickline: é uma modalidade mais radical do Slack, onde são executadas manobras, giros e saltos.

Longline: No longline, o comprimento da fita aumenta, podendo chegar a 40 metros de comprimento. Esta modalidade exige mais força muscular, pois quanto maior o comprimento da fita, maior o esforço para manter-se na fita.

Highline: É o Slackline em grandes alturas, praticado nas montanhas, penhascos, prédios, etc.

Waterline: No Waterline, piscinas, rios ou praias servem de cenário para a prática do esporte de uma maneira bem divertida, e sem o perigo de quedas dolorosas.



O que precisa para praticarmos?

Madeira 2 metros de comprimento (ripas, ou ripão de construção), fio ou uma corda 5 metros).

Aquecimento: corrida estacionária 3x 30 segundos, 3 x 10 saltos (Jump Squat).

Alongamentos: membros inferiores (pernas) membros superiores (braços).

ATIVIDADE 1: Colocar a madeira no chão e andar sobre ela se equilibrando, colocando um pé a frente do outro com a perna flexionada, usando os braços para manter o equilíbrio, repetir 5 vezes.

ATIVIDADE 2: Andar de frente sobre a madeira e voltar de costas, repetir 5 vezes.

ATIVIDADE 3: Estender a corda (pedaço de fio) no chão, e andar sobre ela, o aluno poderá saltar com os dois pés e se equilibrar na corda (crie suas manobras).

Depois de jogar...

1- Descreva abaixo como foi a atividade que você realizou:

2- Sobre o Slackline, assinale a alternativa correta:

- A- É um esporte que consiste em equilibrar-se sobre uma fita suspensa acima do solo e fixada em dois pontos.
- B- - O objetivo de praticar o Slackline é atravessar a fita e, em alguns casos, realizar manobras sobre ela.
- C- Pode ser praticado na escola com a supervisão do professor de educação física.
- D- Todas as alternativas estão corretas.

3 – Escreva os nomes dos principais tipos de slackline trabalhado nessa aula.

R: _____

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 4ºanos A/B

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA FEIRA, 15 DE SETEMBRO DE 2020.

O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ Música Infantil;➤ Ritmo e coreografia
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Apreciar e dançar ao som de uma canção infantil sobre a Primavera;➤ Cantar com ritmo e entonação vocal.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Organizando os estudos com ajuda dos familiares;➤ Assistindo aos vídeos explicativos da professora;➤ Buscando os roteiros impressos na escola ou imprimindo-os.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Fazendo as atividades propostas de acordo com os roteiros impressos, utilizando os materiais costumeiros: vídeos, lápis de escrever e de cor, borracha e apontador.

MUSICALIZAÇÃO

❖ Atividades:

- 1) Assista ao vídeo da professora para fixar o conhecimento sobre ritmo musical e fazer uma linda máscara;
- 2) Aprecie e cante, acompanhando a letra da canção **Primavera** e acessando o link: <https://youtu.be/oKwSLgXN3zo>
Conheça também a música instrumental de Vivaldi "PRIMAVERA":
- 3) https://www.youtube.com/watch?v=YFWwcWwEOB8&feature=youtu.be&ab_channel=SissiVideos
- 4) Dance usando sua máscara e criando sua própria coreografia.

MÚSICA: PRIMAVERA

PRIMA... PRIMA... PRIMAVERA
É A ESTAÇÃO QUE TRAZ AS FLORES
E O VERDE RENASCE TÃO LINDO
É UMA FESTA CHEIA DE CORES...
OS PASSARINHOS VIVEM A CANTAR,
E AS ABELHINHAS VÃO FAZENDO O MEL,
AS FORMIGUINHAS VÃO SE ALIMENTAR,
CADA UM FAZ O SEU PAPEL.

REFRÃO:

**DAS QUATROS ESTAÇÕES DO ANO
A PRIMAVERA É A MAIS QUERIDA,
PINTA TODA A NATUREZA
E DEIXA A VIDA MAIS COLORIDA!**

**DAS QUATROS ESTAÇÕES DO ANO
A PRIMAVERA É A MAIS QUERIDA,
PINTA TODA A NATUREZA
E DEIXA A VIDA MAIS COLORIDA!**

- 5) No espaço abaixo, use a sua imaginação e faça um lindo desenho sobre a Primavera. Use e abuse das cores! Mande fotos da máscara e do desenho para a professora de musicalização!

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

PROFESSORAS: ROSANGELA E CRISTINA

TURMAS: 4º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 16 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	História: Contexto da expansão colonizadora, as imigrações e migrações no Brasil, destacando o Paraná e Curitiba. • Imigrantes nos séculos XIX e XX. - Movimento migratório no Paraná. • Imigrantes nos séculos XIX e XX: (alemães, franceses, ingleses, italianos, suíços, árabes, poloneses, ucranianos, holandeses, japoneses, entre outros). Ensino Religioso:
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	História : Entender expansão colonizadora, as imigrações e migrações no Brasil, destacando o Paraná e Curitiba. • Imigrantes nos séculos XIX e XX. - Movimento migratório no Paraná. • Imigrantes nos séculos XIX e XX: (alemães, franceses, ingleses, italianos, suíços, árabes, poloneses, ucranianos, holandeses, japoneses, entre outros). Ensino Religioso: Conhecer Ideias de divindades (oriental).
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, História - 4º ano, do dia 01/09/2020. Link: https://youtu.be/JhgYmWmX3OA Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades. Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, Ensino Religioso – 4º ano, do dia 02/09/2020 . Link: https://youtu.be/rXA4KFKXLDI Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando as atividades propostas no roteiro.

HISTÓRIA

MOVIMENTOS IMIGRATÓRIO NO BRASIL NOS SÉCULOS XIX E XX

OS GRUPOS DE IMIGRANTES

DENTRE OS GRUPOS EUROPEUS QUE IMIGRARAM PARA O PARANÁ, DESTACAMOS OS SEGUINTE:

FEIRA DAS NAÇÕES Algumas nacionalidades que imigraram para o Paraná

Alemães

- > Foram os primeiros a chegar ao Paraná, em 1829
- > Destacaram-se na olaria, agricultura e marcenaria

Poloneses

- > Chegaram ao Paraná por volta de 1871
- > Trabalhavam principalmente em atividades rurais

Italianos

- > Destacaram-se principalmente na cultura cafeeira e na indústria

Ucrânicos

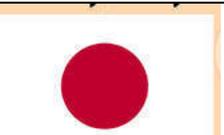
- > Chegaram entre 1895 e 1897. Hoje o Estado concentra a maioria de ucranianos e descendentes que vivem no Brasil

Japoneses

Árabes



Fonte: site oficial do governo do Paraná (www.cidadao.pr.gov.br)

			
ALEMANHA	ITÁLIA	PORTUGAL	POLÔNIA
			
JAPÃO	CHINA	INDIA	ARMÊNIA

ESSAS PESSOAS ENFRENTAVAM DIFICULDADES EM SEUS PAÍSES DE ORIGEM, TAIS COMO: GUERRAS, PERSEGUIÇÕES POLÍTICAS OU RELIGIOSAS, FALTA DE TERRAS PARA PLANTAR, POBREZA, ETC.

OS FAZENDEIROS E O GOVERNO BRASILEIRO INCENTIVARAM AS VIAGENS DESSES IMIGRANTES PARA O BRASIL. ENTRE OS ANOS DE 1870 E 1930, VIERAM CERCA DE 3 MILHÕES DE PESSOAS DAS MAIS DIFERENTES ORIGENS, ENTRE ELAS: ALEMÃES, POLONESES, ITALIANOS, ÁRABES, ESPANHÓIS, UCRANIANOS...

O PRESIDENTE DA PROVÍNCIA DO PARANÁ, LAMENHA LINS, PROCUROU ESTABELECEER OS IMIGRANTES PRÓXIMOS À CIDADE, FORMANDO UM “CINTURÃO VERDE” COM CHÁCARAS DOS IMIGRANTES, CUJOS PRODUTOS DE ORIGEM HORTIFRUTIGRANJEIRA ERAM ALI PRODUZIDOS E REVENDIDOS PELOS IMIGRANTES EM VÁRIAS REGIÕES DA CIDADE, COMO NO ANTIGO MERCADO MUNICIPAL, LOCALIZADO NA ATUAL PRAÇA GENEROSO MARQUES, NO CENTRO DE CURITIBA. (WACHOWICZ, 1976, 1995).

ATIVIDADES

<p>Encontre no caça-palavras o nome de 7 povos que formaram Colônias em Território Paranaense entre metade do século XIX (19) e início do século XX(20).</p>	<table border="1"> <tr><td>I</td><td>S</td><td>B</td><td>T</td><td>O</td><td>S</td><td>A</td><td>E</td><td>S</td><td>P</td><td>I</td><td>N</td><td>H</td><td>O</td><td>A</td><td>S</td><td>R</td></tr> <tr><td>T</td><td>E</td><td>E</td><td>O</td><td>R</td><td>G</td><td>E</td><td>L</td><td>A</td><td>N</td><td>O</td><td>S</td><td>C</td><td>T</td><td>U</td><td>I</td><td>G</td></tr> <tr><td>A</td><td>S</td><td>L</td><td>U</td><td>C</td><td>R</td><td>A</td><td>N</td><td>I</td><td>A</td><td>N</td><td>O</td><td>S</td><td>S</td><td>S</td><td>L</td><td>A</td></tr> <tr><td>L</td><td>E</td><td>A</td><td>R</td><td>S</td><td>I</td><td>C</td><td>A</td><td>Í</td><td>R</td><td>T</td><td>S</td><td>U</td><td>O</td><td>O</td><td>Ç</td><td>V</td></tr> <tr><td>I</td><td>C</td><td>A</td><td>A</td><td>J</td><td>A</td><td>P</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td><td>S</td><td>E</td><td>S</td><td>R</td><td>S</td><td>E</td><td>B</td></tr> <tr><td>A</td><td>N</td><td>S</td><td>V</td><td>I</td><td>T</td><td>I</td><td>A</td><td>L</td><td>E</td><td>M</td><td>Ã</td><td>E</td><td>S</td><td>S</td><td>T</td><td>M</td></tr> <tr><td>N</td><td>A</td><td>I</td><td>N</td><td>G</td><td>L</td><td>E</td><td>S</td><td>S</td><td>O</td><td>R</td><td>A</td><td>U</td><td>O</td><td>N</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>R</td><td>K</td><td>P</td><td>O</td><td>L</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td><td>S</td><td>E</td><td>S</td><td>X</td><td>P</td><td>R</td><td>G</td><td>P</td></tr> <tr><td>S</td><td>F</td><td>D</td><td>G</td><td>H</td><td>L</td><td>A</td><td>L</td><td>I</td><td>B</td><td>A</td><td>N</td><td>E</td><td>S</td><td>E</td><td>S</td><td>R</td></tr> <tr><td>A</td><td>R</td><td>R</td><td>I</td><td>C</td><td>A</td><td>L</td><td>O</td><td>S</td><td>T</td><td>C</td><td>N</td><td>U</td><td>Í</td><td>L</td><td>O</td><td>S</td></tr> <tr><td>S</td><td>Í</td><td>R</td><td>I</td><td>O</td><td>S</td><td>S</td><td>E</td><td>S</td><td>E</td><td>U</td><td>G</td><td>U</td><td>P</td><td>R</td><td>O</td><td>K</td></tr> </table>	I	S	B	T	O	S	A	E	S	P	I	N	H	O	A	S	R	T	E	E	O	R	G	E	L	A	N	O	S	C	T	U	I	G	A	S	L	U	C	R	A	N	I	A	N	O	S	S	S	L	A	L	E	A	R	S	I	C	A	Í	R	T	S	U	O	O	Ç	V	I	C	A	A	J	A	P	O	N	E	S	E	S	R	S	E	B	A	N	S	V	I	T	I	A	L	E	M	Ã	E	S	S	T	M	N	A	I	N	G	L	E	S	S	O	R	A	U	O	N			O	R	K	P	O	L	O	N	E	S	E	S	X	P	R	G	P	S	F	D	G	H	L	A	L	I	B	A	N	E	S	E	S	R	A	R	R	I	C	A	L	O	S	T	C	N	U	Í	L	O	S	S	Í	R	I	O	S	S	E	S	E	U	G	U	P	R	O	K	<p>Escreva as nomes que você encontrou:</p> <p>1 _____</p> <p>2 _____</p> <p>3 _____</p> <p>4 _____</p> <p>5 _____</p> <p>6 _____</p> <p>7 _____</p>
	I	S	B	T	O	S	A	E	S	P	I	N	H	O	A	S	R																																																																																																																																																																												
	T	E	E	O	R	G	E	L	A	N	O	S	C	T	U	I	G																																																																																																																																																																												
	A	S	L	U	C	R	A	N	I	A	N	O	S	S	S	L	A																																																																																																																																																																												
	L	E	A	R	S	I	C	A	Í	R	T	S	U	O	O	Ç	V																																																																																																																																																																												
	I	C	A	A	J	A	P	O	N	E	S	E	S	R	S	E	B																																																																																																																																																																												
	A	N	S	V	I	T	I	A	L	E	M	Ã	E	S	S	T	M																																																																																																																																																																												
	N	A	I	N	G	L	E	S	S	O	R	A	U	O	N																																																																																																																																																																														
	O	R	K	P	O	L	O	N	E	S	E	S	X	P	R	G	P																																																																																																																																																																												
	S	F	D	G	H	L	A	L	I	B	A	N	E	S	E	S	R																																																																																																																																																																												
	A	R	R	I	C	A	L	O	S	T	C	N	U	Í	L	O	S																																																																																																																																																																												
S	Í	R	I	O	S	S	E	S	E	U	G	U	P	R	O	K																																																																																																																																																																													

ENSINO RELIGIOSO

AS RELIGIÕES ORIENTAIS INCLUEM O HINDUÍSMO, O BUDISMO, O TAOÍSMO, O CONFUCIONISMO E O XINTOÍSMO.

Mundo Oriental

O divino está presente em tudo. Ele se manifesta em muitas divindades (panteísmo), ou como uma força impessoal que permeia a tudo e a todos.



O ISLAMISMO, ASSIM COMO O JUDAÍSMO E O CRISTIANISMO, É UMA RELIGIÃO MONOTEÍSTA, OU SEJA, OS MUÇULMANOS ACREDITAM NA EXISTÊNCIA DE APENAS UM DEUS, QUE COMO MENCIONADO, É CHAMADO POR ELES DE ALLAH. ESSAS TRÊS CRENÇAS SÃO AS TRÊS GRANDES RELIGIÕES MONOTEÍSTAS DO MUNDO.



SHIVA



VISHNU



KRISHNA

Descubra abaixo o nome das 5 religiões predominates no mundo: Cristianismo, Judaísmo, Budismo, Islamismo, Hinduísmo.

L	C	F	N	Z	L	J	V	K	A	E	P
O	C	G	H	R	E	U	T	A	M	H	O
F	L	H	E	N	W	D	O	P	Y	A	P
C	R	I	S	T	I	A	N	I	S	M	O
E	N	N	Z	L	H	I	P	N	Z	L	N
E	R	D	L	W	E	S	L	C	F	N	Z
R	B	U	D	I	S	M	O	W	R	L	N
M	H	I	W	R	T	O	F	L	H	E	N
T	H	S	Y	H	F	V	K	A	E	P	K
T	A	M	H	O	L	C	R	F	T	H	A
A	P	O	I	S	L	A	M	I	S	M	O

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORA: Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)

COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 16 DE SETEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Letramento: Gênero textual letra de canção *Sol de Primavera* Oficina de Texto: Produção de Frases
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir o prazer pela leitura; • Conhecer e explorar a linguagem poética; • Identificar e interpretar os versos da canção. • Desenvolver habilidades de produção de frases.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

LETRAMENTO

ATIVIDADES – LETRAMENTO

1-Leia a letra da canção:

Sol de Primavera

Quando entrar setembro
E a boa nova andar nos campos
Quero ver brotar o perdão onde a gente plantou
Juntos outra vez

Já sonhamos juntos
Semeando as canções no vento
Quero ver crescer nossa voz
No que falta sonhar

Já choramos muito
Muitos se perderam no caminho
Mesmo assim não custa inventar
Uma nova canção

Que venha nos trazer
Sol de primavera
Abre as janelas do meu peito
A lição sabemos de cor
Só nos resta aprender



PRIMAVERA

A primavera é a estação do ano em que tudo tem mais cor, está mais bonito e florido. A primavera é a estação que antecede o verão e sucede o inverno. No Hemisfério Sul, onde está localizado o Brasil, esta estação é caracterizada pelo desabrochar das flores e pelo aquecimento da temperatura, tem início no dia 22 de setembro e termina no dia 21 de dezembro.

2)- Responda:

A)- Com a leitura da letra da música, o que você entendeu com os versos * Quando entrar setembro. E a boa nova andar nos campos *
(Para melhor entender a letra da música leia o texto Primavera)

R: _____

3)- Leia com atenção e classifique como (V) verdadeiro ou (F) falso as alternativas.

a- () A música fala sobre as belezas do Outono.

b- () Já sonhamos juntos semeando as canções ao vento, esses versos consta na letra da música.

c- () O escritor acha que custa inventar uma nova canção.

d- () Sol de Primavera NÃO pode abrir as janelas do meu peito.



OFICINA DE TEXTO

Conteúdo: Produção de frases - As quatro estações.

ATIVIDADES: Agora chegou sua vez!!! Use a imaginação e produza lindas frases, tendo como tema cada estação do ano.

1)- INVERNO _____



2)-(PRIMAVERA) _____



3)-(VERÃO) _____



4)- (OUTONO) _____



Atividades da quarta-feira, 16 setembro concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas!! Precisamos fortalecer a parceria ESCOLA X FAMILIA neste período de PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!! Use máscara e lave sempre as mãos.

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

PROFESSORAS: ROSANGELA E CRISTINA

TURMAS: 4º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA E CIÊNCIAS

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 17 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Geografia: Paisagens – conservação e degradação da natureza. Ciências: Ambientes da Terra.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Geografia : Identificar a conservação e degradação da Natureza.: clima e tempo. Ciências: Conhecer um pouco sobre os habitantes do planeta Terra.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Geografia - 4º ano, do dia 02/09/2020.Link: https://youtu.be/LpaHn3ESoAI Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades. Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Ciências – 4º ano, do dia 03/09/2020 . Link: https://youtu.be/wFXa8IBCeM Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando as atividades propostas no roteiro.

GEOGRAFIA

O clima está relacionado a algo mais permanente, ou que dura mais tempo.

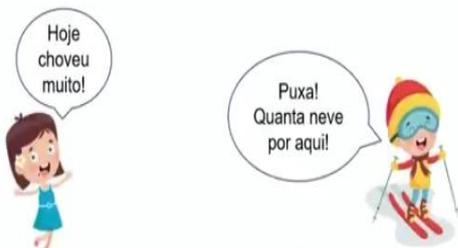
Faz muito frio nessa região, durante essa época do ano.



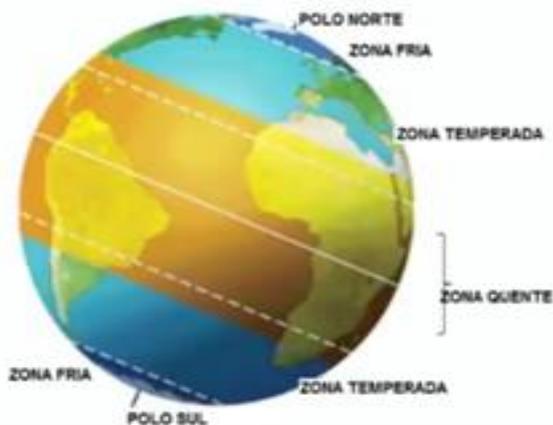
Nossa, que calor! Essa região parece um deserto.

O clima predominante no estado do Paraná é o subtropical úmido, caracterizado por verões quentes, invernos frios e chuvas bem distribuídas ao longo do ano.

Tempo refere-se a algo passageiro, um estado momentâneo.



As **previsões meteorológicas** nos auxiliam a constatar como será o **tempo no dia seguinte**, se vai chover ou não,



As **previsões climáticas** nos auxiliam a constatar como será o **clima** daqui a alguns anos, se o planeta será mais quente ou mais frio, se as chuvas serão mais frequentes ou menos intensas etc.

Atividade:

Escreva a diferença entre clima e tempo:

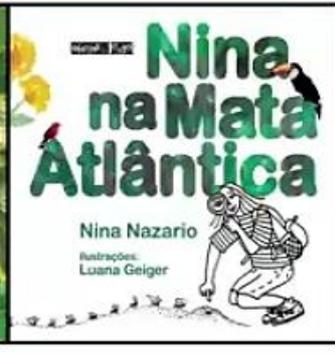
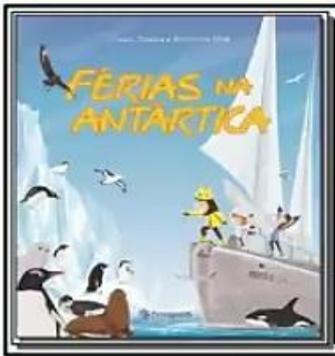
Saber como será o tempo nos próximos dias tem muita utilidade. Os meteorologistas fornecem informações preciosas para a agricultura, para os transportes terrestres, para a navegação dos navios e dos aviões e até para alertar a população em caso de fenômenos meteorológicos muito severos. Além disso, eles são essenciais no estudo das mudanças climáticas que estão acontecendo no planeta.

Atividade:

Qual é o tipo de clima predominante no Estado do Paraná?

CIÊNCIAS

NAS AULAS PASSADAS NÓS CONHECEMOS:



Deserto polar

Os animais ocupam uma grande variedade de ambientes do planeta e apresentam uma grande capacidade de adaptação às características do meio!



Savana



Deserto



Oceano

14 VIDA NA ÁGUA 15 VIDA TERRESTRE

TOMAR MEDIDAS URGENTES E SIGNIFICATIVAS PARA REDUZIR A DEGRADAÇÃO DE HABITATS NATURAIS, DETER A PERDA DE BIODIVERSIDADE E PROTEGER E EVITAR A EXTINÇÃO DE ESPÉCIES AMEAÇADAS.

O que podemos fazer para defender o nosso planeta?



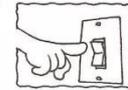
Utilizar sacolas de papel, lona ou tecido para fazer compras.



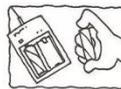
Não comprar animais ou plantas em extinção.



Molhar a escova de dente ao começar a escová-los, fechar a torneira e só abri-la novamente para enxaguar ao terminar.



Apagar a luz ao sair do ambiente.



Utilizar pilhas recarregáveis ao invés das comuns.



Molhar as plantas pela manhã ou no final da tarde somente quando necessário.



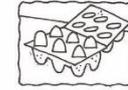
Tomar banhos rápidos.



Utilizar mais a bicicleta, cuidando da saúde e do meio ambiente.



Controlar se a geladeira está bem fechada.



Comprar ovos em embalagens de papelão.



Levar as embalagens de bebidas para serem recicladas.



Recordar sempre os três "R": Reduzir, Reutilizar, Reciclar.



Consertar as torneiras sempre que necessário



Plantar uma árvore.

ATIVIDADE 1:

Escreva (V) para verdadeiro e (F) para falso:

() No planeta terra existem diferentes ambientes como: geleiras, desertos, florestas, savanas e praias.

() Nos ambientes brasileiros há: Floresta Amazônica, Pantanal, Pampas, Mata Atlântica, Cerrado e Caatinga.

() Não tomar medidas urgentes para reduzir a degradação de ambientes naturais e não proteger a extinção de espécies ameaçadas.

() Recordar sempre os três "R": Reduzir, reutilizar e reciclar.

() Tomar banho demorado.

ATIVIDADE 2:

Pinte com capricho as cenas em que estão cuidando do meio ambiente:



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORA: Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA EXTENSIVA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 17 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva – Números Ordinais
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e escrever os números ordinais; • Compreender e reconhecer números ordinais; • Resolver situações problemas envolvendo números ordinais.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

a)- Os números ordinais são aqueles que indica ordem, posição ou lugar. Conheça os numerais ordinais até 1000.

NUMERAÇÃO ORDINAL					
1º	Primeiro	20º	Vigésimo	300º	Trecentésimo
2º	Segundo	30º	Trigésimo	400º	Quadringentésimo
3º	Terceiro	40º	Quadragesimo	500º	Quingentésimo
4º	Quarto	50º	Quinquagesimo	600º	Sexcentésimo
5º	Quinto	60º	Sexagesimo	700º	Setingentésimo
6º	Sexto	70º	Septuagesimo	800º	Octingentésimo
7º	Sétimo	80º	Octogésimo	821º	Octingentésimo vigésimo primeiro
8º	Oitavo	90º	Nonagésimo		
9º	Nono	96º	Nonagésimo sexto	900º	Nongentésimo ou noningentésimo
10º	Décimo	100º	Centésimo		
14º	Décimo quarto	200º	Ducentésimo	1000º	milésimo

1)- Coloque em ordem **decrecente** os números ordinais.

112º, 106º, 141º, 95º, 101º, 251º, 862º, 628º, 110º, 396º, 511º, 207º

R: _____.

2 – Completa os quadros com o número ordinal correspondente.

(Exemplo) Dois lugares depois do trigésimo terceiro R: 36°

33°	34°	35°	36°
-----	-----	-----	-----

a)-Cinco lugares antes do quadragésimo R:_____

--	--	--	--	--	--

b)- O lugar imediatamente antes do quinquagésimo R:_____

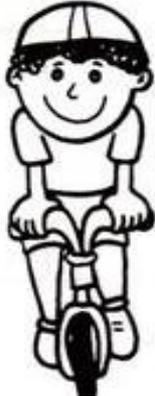
--	--

c)- Seis lugares depois do quadragésimo quarto R:_____

--	--	--	--	--	--	--

3)- Observe a tabela abaixo e faça o que se pede:

Veja a classificação dos alunos da 4ª série no passeio ciclístico do Colégio Cristo de Belo Horizonte.

	Isabelle - 8° lugar Gabriel - 15° lugar Marina - 38° lugar Lucas - 53° lugar Aline - 76° lugar Pedro - 82° lugar Amanda - 97° lugar Bruno - 100° lugar	
--	---	--

Agora, escreva por extenso o lugar em que cada um se classificou na competição.

8°	
15°	
38°	
53°	
76°	
82°	
97°	
100°	

Atividades da quinta-feira, 17 setembro concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas!!
Precisamos fortalecer a parceria ESCOLA X FAMILIA neste período de PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!! Use máscara e lave sempre as mãos



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

PROFESSORAS: ROSANGELA E CRISTINA

TURMAS: 4º ano A/B

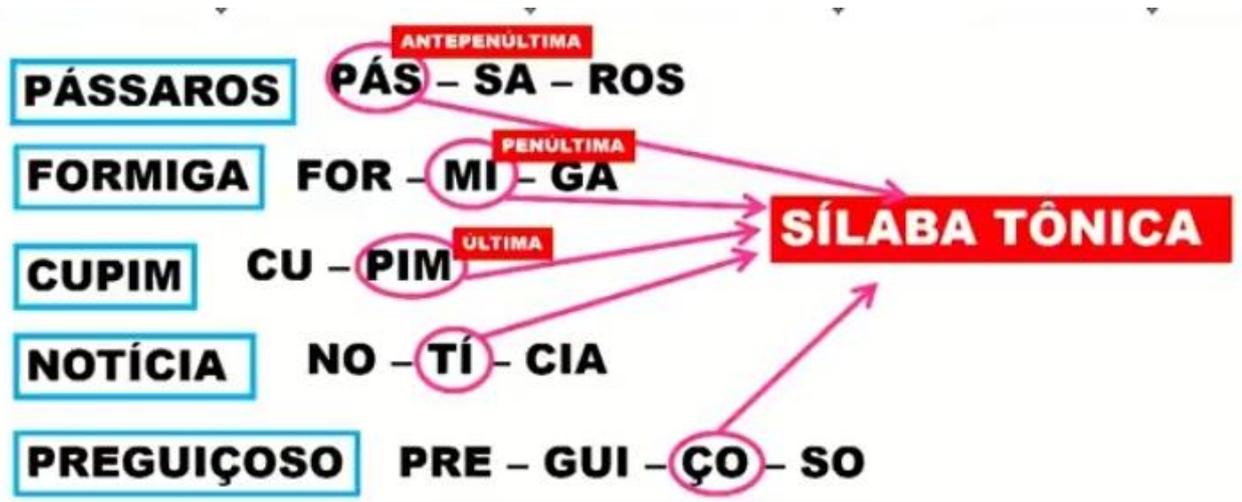
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 18 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa Gênero textual: Conto “O tamanduá e as formigas” - Livro – Fantasias no olhar – Elias José. Compreensão e interpretação; Sinais de acentuação Matemática: Resolução de problemas. Desafios.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua portuguesa: Utilizar os sinais de acentuação. Classificar as palavras quanto a sílaba tônica. Matemática: Resolver situações problemas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 4º ano, do dia 04/09/2020. Link: https://youtu.be/cF1hbP10ODw Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades. Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Matemática – 4º ano, do dia 04/09/2020 . Link: https://youtu.be/8LIJxBWslAU Leia com atenção as instruções de cada situação problema e resolva as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando as atividades propostas no roteiro.

LÍNGUA PORTUGUESA



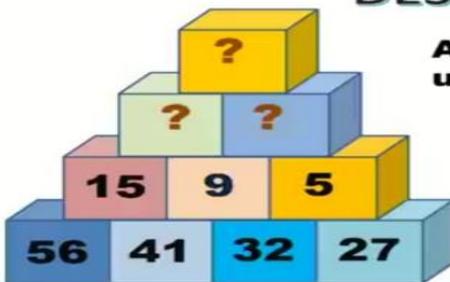


DESCOBRINDO OXÍTONAS

- 1 – Móvel que geralmente fica na sala, usado para sentar. _____
- 2 – O pai do meu pai é meu? _____
- 3 – Fruta que tem coroa. _____
- 4 – Produto usado para lavar os cabelos. _____
- 5 – Estrutura que fica em cima de telhados para liberar fumaça. _____

MATEMÁTICA

DESAFIO 1



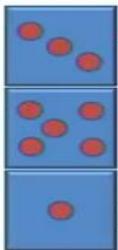
A pilha de cubos abaixo possui um segredo numérico.

Qual é o número que está no topo dessa pilha?

R: _____

DESAFIO 2

Qual é a soma de todas as faces opostas dos dados que não podem ser vistas na figura abaixo?



Na face oposta deve ter 4.

Na face oposta deve ter 2.

Lembrando que a soma das faces opostas de um dado é 7.



DESAFIO 3

Alisson tem 12 figurinhas, Nicolas tem o dobro de figurinhas de Alisson. Vinícius tem o triplo de figurinhas de Nicolas. Quantas figurinhas o Vinícius tem?

Alisson

Nicolas

Vinícius

R: _____

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORA: Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)

COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 18 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Vida e Saúde: Horta em garrafas pet Recreação: Brincadeira Dado Musical
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conscientizar da importância de estar saboreando um alimento saudável e nutritivo; • Contribuir para reciclagem de matérias plásticas; • Desenvolver a atenção e coordenação motora ampla.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

VIDA E SAÚDE – HORTAS EM GARRAFA PET

É possível ter uma horta diferente utilizando apenas garrafas de plástico? A resposta é sim! Você sabia que **cada garrafa PET jogada no meio ambiente, pode levar até 450 anos para se decompor.** Por isso, esse tipo de horta é mais do que a junção do útil com o agradável, é também uma maneira de otimizar a reutilização de materiais e contribuir para o planeta. E os resultados podem ser tão legais que sua casa vai ficar muito charmosa.



Horta suspensa

Esse tipo de horta ocupa menos espaço, pois está presa ao teto e pode ficar tanto em varandas ou em locais internos que tenham luz solar hortas em garrafas pet são uma boa solução para quem deseja plantar alimentos em casa, não mas tem tanto espaço.



Hortas em garrafas PET no chão:

Nesse tipo, são usadas duas garrafas pet encaixadas uma na outra. A parte superior de ambas são cortadas para isso e, posteriormente, são utilizadas como suporte. Da mesma maneira que nas hortas no muro, as mudas podem ser de pequenos vegetais, temperos e ervas.



Veja as imagens



ATIVIDADES

1) Qual a sugestão de tipo de horta com garrafa Pet, da atividade? Marque as alternativas corretas com X.

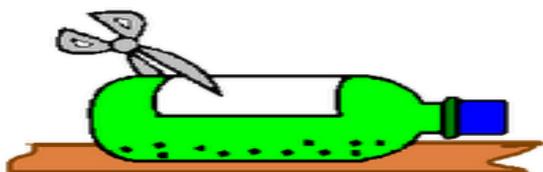
a)-() Horta vertical. b)-() Horta suspensa c)-() Horta no chão

2)- Por que a reutilização da garrafa pet é tão importante para o planeta?

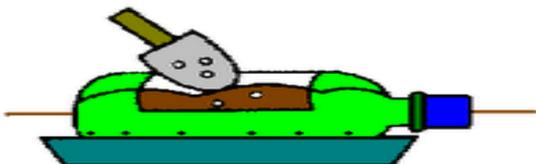
R: _____

COMO MONTAR:

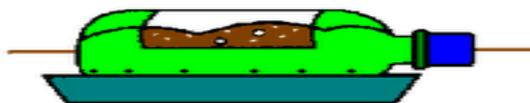
1. Deite a garrafa plástica e corte um retângulo na parte superior. Faça furinhos na base da garrafa.



2. Coloque terra adubada dentro da garrafa e deite seu vaso sobre a tampa da caixa de ovo. Ela vai absorver a água que escorrer.



3. Agora é hora de plantar! Enterre as sementinhas ou plante suas mudas, cobrindo bem as raízes ou as sementes com terra.



4. Prontinho! Você já tem sua própria horta em casa! Para a planta crescer bastante, é importante regar duas vezes ao dia e deixá-la em um lugar bem arejado.



RECREAÇÃO- Dado Musical

Como brincar

Primeiramente destaque a última folha de seu roteiro, recorte e monte o dado musical.

- 1- Sente com seus amigos no chão. Formando um círculo.
- 2- Peça para o jogador mais velho ou um adulto para controlar a música, parando de vez em quando.
- 3- Enquanto a música estiver tocando, todos vão passando o dado musical de mão em mão no ritmo da música: se a música for lenta, bem devagar; se for agitada, bem depressa.
- 4- Quando a música parar, aquele que estiver com o dado na mão deverá lançá-lo à frente.
- 5- A figura que "sair", o participante deverá realizar a atividade. Ex.: cantar uma música, bater palmas, mexer o corpo, ficar estátua ou dançar.
- 6- Após a realização da atividade, o jogo continua com a pessoa que vem a seguir, passando o dado.

Atividade:

1- Nesta brincadeira qual foi a atividade que você mais gostou de realizar?

R: _____



Atividades da sexta-feira, **18 setembro concluídas**. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas!!
Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMILIA** neste período de **PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!!** Use máscara e lave sempre as mãos.

RECORTE, COLE, MONTE E SE DIVIRTA!!

DADO MUSICAL

